

Adobe® InDesign™ para el usuario de QuarkXPress™

Si ya conoce QuarkXPress 4.x, consulte estas tablas para familiarizarse con Adobe InDesign. La interfaz simplificada de InDesign coincide en mucho con las de Adobe Photoshop y Adobe Illustrator en diseño, funciones y atajos de teclado. InDesign presenta una sola barra de menús, un cuadro de herramientas y 12 paletas con fichas. La barra de menús ofrece un listado de opciones para la configuración de archivos, la edición y visualización de objetos y texto, el diseño de documentos y la personalización del área de trabajo. El programa incluye teclas que permiten el acceso a las herramientas del cuadro desde el teclado. Además, el cuadro de herramientas cuenta con menús desplegables para grupos de herramientas, como los de QuarkXPress. Muchas de las paletas de InDesign contienen opciones adicionales en un menú de paleta. Para visualizarlas, haga clic en el triángulo negro situado en la esquina superior derecha de la paleta.

Atajos de teclado

InDesign y QuarkXPress utilizan atajos de teclado distintos para tareas similares. No obstante, con InDesign se puede cargar un conjunto de atajos muy similares a los que se encuentran en QuarkXPress. A partir de aquí, al presionar un atajo para una opción de QuarkXPress, se realiza la tarea correspondiente en InDesign. Consulte “Personalización de atajos de teclado” en la página 49. Para obtener un listado completo de los atajos de teclado predeterminados de InDesign, consulte la Tarjeta de referencia rápida.

Área de trabajo

QuarkXPress e InDesign utilizan paletas flotantes para mostrar controles de diseño de páginas y proporcionar información sobre el estado de los objetos en el documento. No obstante, InDesign ofrece un mayor control sobre la apariencia y la organización del área de trabajo.

A diferencia de las paletas de QuarkXPress, las de InDesign se pueden agrupar, contraer o cambiar de tamaño. Algunas de las paletas de InDesign se pueden mostrar de un modo más compacto, presentando sólo los controles de uso más frecuente, o bien de un modo más completo, mostrando todos los controles disponibles para la función de diseño de páginas (por ejemplo, especificaciones de párrafo). Por último, algunas de las paletas de InDesign se pueden mostrar de forma horizontal o vertical.

Tarea/opción	InDesign
Modificar la vista del documento	Elija el comando correspondiente del menú Ver para mostrar u ocultar cuadrículas, guías y reglas. Seleccione Tipo > Mostrar caracteres ocultos (quite la selección para ocultar).
Obtener información y modificar objetos o texto seleccionados	Utilice las paletas Transformar y Carácter. InDesign cambia de una a otra dependiendo de la selección actual.
Mostrar/ocultar la paleta de medidas	Presione Ctrl+T (Windows) o Comando+T (Mac OS) para mostrar la paleta Carácter, presione Ctrl+M (Windows) o Comando+M (Mac OS) para mostrar la paleta Párrafo y presione F8 para mostrar la paleta Transformar.
Saltar al primer elemento de la paleta de medidas	Al presionar Ctrl+´ (Windows) o Comando+´ (Mac OS) se selecciona la última opción utilizada en una paleta; consulte también más arriba (al mostrar la paleta se activa la primera opción).
Saltar al campo Fuente de la paleta de medidas	Al presionar Ctrl+T (Windows) o Comando+T (Mac OS) se muestra la paleta Carácter y se activa el menú Fuente.
Ignorar unidades de medida	Utilice " o pulg. para pulgada, c para pica, 0p antes de la entrada para puntos, mm. para milímetros y m para cíceros.
Cambiar temporalmente a la herramienta Mano	Barra espaciadora-arrastrar; para cambiar mientras se edita un texto, Alt-arrastrar (Windows) u Opción-arrastrar (Mac OS).
Cambiar temporalmente a la herramienta Zoom	Presione Ctrl+espacio y haga clic o arrastre (Windows), o bien presione Comando+espacio y haga clic o arrastre (Mac OS).

Selección y movimiento de objetos

Para la mayoría de las tareas, la herramienta de selección de InDesign es como la herramienta de elemento de QuarkXPress. Las herramientas de texto y de selección directa de InDesign se corresponden con la herramienta de contenido de QuarkXPress. La herramienta de texto se utiliza para seleccionar y editar un texto, y la herramienta de selección directa para seleccionar el contenido de un marco, los objetos situados dentro de grupos y los objetos integrados. Si ha utilizado Illustrator, las herramientas de selección de InDesign le resultarán conocidas.

Tarea/opción	InDesign
Seleccionar, editar o transformar un marco	Utilice la herramienta de selección o la herramienta de selección directa.
Seleccionar o editar el contenido de un marco	Utilice la herramienta de selección directa (para marcos de gráficos) o la herramienta de texto (para marcos de texto).
Seleccionar y trabajar con los objetos de un grupo	Utilice la herramienta de selección directa. Para texto, utilice la herramienta de texto. Para seleccionar niveles más altos sucesivamente, utilice la herramienta de selección directa y presione Alt y haga clic (Windows) o presione Opción y haga clic (Mac OS) repetidamente en el mismo objeto.
Agregar objetos a la selección	Presione Mayús y haga clic con cualquier herramienta de selección.
Eliminar objetos de la selección	Presione Mayús y haga clic con cualquier herramienta de selección.
Quitar la selección a todo	Presione Ctrl+Mayús+A (Windows) o Comando+Mayús+A (Mac OS), o bien haga clic en un área en blanco de la página o mesa de trabajo.
Alternar entre las herramientas de selección de objeto y de selección de contenido	Presione Ctrl+Tab (Windows) o Control+Comando+Tab (Mac OS).
Cambiar a la herramienta seleccionada anteriormente	Presione el atajo de tecla única para dicha herramienta. Consulte la Tarjeta de referencia rápida o las sugerencias sobre herramientas.
Cambiar a la herramienta siguiente del cuadro	Presione el atajo de tecla única para dicha herramienta. Consulte la Tarjeta de referencia rápida o las sugerencias sobre herramientas.
Seleccionar un objeto situado detrás de otro o ir de uno en uno para seleccionar múltiples objetos apilados	Con la herramienta de selección activada, presione Ctrl y haga clic (Windows) o presione Comando y haga clic (Mac OS) para seleccionar el siguiente objeto de detrás y presione Ctrl+Alt y haga clic (Windows) o presione Comando+Opción y haga clic (Mac OS) para seleccionar el siguiente objeto situado por delante.

Diseño de un documento

Tarea/opción	InDesign
Cambiar la posición del punto cero	Arrastre desde la intersección de la regla horizontal o vertical.
Restablecer el punto cero	Haga doble clic en la intersección de la regla horizontal o vertical.
Definir incrementos de regla	Archivo > Preferencias > Unidades e incrementos o haga clic con el botón derecho (Windows) o presione Ctrl y haga clic (Mac OS) en una regla; elija entre los mismos incrementos que en QuarkXPress; también puede utilizar incrementos personalizados como el interlineado del texto independiente.
Crear guías en una página o en una mesa de trabajo	Arrastre desde la regla a la página o mesa de trabajo.
Crear una cuadrícula de línea base	Ver > Mostrar la cuadrícula de línea base; Archivo > Preferencias > Cuadrícula para definir el origen, el color y el nivel de ampliación en que se oculta la cuadrícula.
Ver cuadrícula de línea base	Ver > Mostrar la cuadrícula de línea base o presione Ctrl+Alt+” (Windows) o Comando+Opción+” (Mac OS).
Ajustar con cuadrícula de línea base para un párrafo seleccionado	En la paleta Párrafo, haga clic en el botón Alinear con la cuadrícula de línea base.
Mostrar/ocultar guías	Ver > Mostrar/Ocultar guías, o bien presione Control +; (Windows) o Comando+; (Mac OS).
Eliminar una sola guía	Seleccione la guía y presione Eliminar.
Eliminar todas las guías	Presione Ctrl+Alt+G (Windows) o Comando+Opción+G (Mac OS) para seleccionar todas las guías y presione Eliminar.
Ajustar objetos con guías	Ver > Ajustar con las guías.
Cambiar el orden de apilamiento de los objetos	Objeto > Disposición > Traer al frente, Traer adelante, Enviar atrás o Enviar al fondo; utilice la paleta Capas para obtener un control más estructurado sobre los objetos apilados.
Eliminar páginas master	En la paleta Páginas, seleccione los iconos de página master y haga clic en el icono Eliminar.
Aplicar páginas master	Arrastre el icono de página master al icono de página de documento.
Copiar páginas master de un documento a otro	Arrastre el icono de una página master desde la paleta Páginas hasta otra ventana de documento abierto.
Ignorar páginas master	En la página del documento, presione Ctrl+Mayús y haga clic (Windows) o presione Comando+Mayús y haga clic (Mac OS) en un elemento master.
Agregar una página	En la paleta Páginas, arrastre el icono de página master al área de la página de documento.
Eliminar una página	En la paleta Páginas, seleccione una página y haga clic en el botón Eliminar; esta acción no se puede deshacer.

Tarea/opción	InDesign
Agregar páginas automáticamente al colocar texto	Mantenga presionada la tecla Alt (Windows) u Opción (Mac OS) mientras hace clic en un icono de texto cargado para colocar un archivo de texto.
Colocación de las páginas de un documento	En la paleta Páginas, arrastre el icono de página a otra posición.
Crear una doble página	Arrastre un icono de página junto a otro icono de página.
Crear una doble página con 3 o más páginas	En la paleta Páginas, seleccione iconos para una doble página, elija Definir como isla en el menú de la paleta y arrastre las páginas existentes a dichos iconos.

Trabajo con marcos

Tarea/opción	InDesign
Crear un marco con la herramienta de marco	Dibuje un marco con cualquier herramienta para marcos.
Crear un marco de texto	Arrastre con la herramienta de texto o cargue un icono de texto (elija Archivo > Colocar o haga clic en la casilla de entrada o salida del marco de texto) y, a continuación, haga clic en el icono de texto cargado o arrástrelo. Puede utilizar cualquier trazado como marco de texto.
Convertir un marco de un tipo a otro	Si está vacío, elija una opción del menú Objeto > Contenido para el marco seleccionado. También puede cambiar el tipo de cualquier marco con sólo reemplazar su contenido.
Vincular marcos	Haga clic en la casilla de salida de un marco y, a continuación, haga clic en otro marco; o bien haga clic en la casilla de salida de un marco y arrastre el icono de enlace de la página para crear un nuevo marco de texto enlazado.
Definir propiedades para un marco seleccionado	Elija Objeto > Opciones de marco de texto o presione Ctrl+B (Windows) o Comando+B (Mac OS), o bien utilice la paleta Transformar para definir el tamaño, la ubicación, la rotación, etc.
Ajustar margen para un marco de texto seleccionado	Objeto > Opciones de marco de texto y especifique el espaciado de margen de forma independiente para los lados superior, inferior, izquierdo y derecho.
Cambiar la geometría para un marco seleccionado	Utilice la paleta Transformar.
Centrar automáticamente el contenido en un marco de gráfico seleccionado	Objeto > Ajuste > Centrar contenido.
Ajustar automáticamente el contenido a un marco de gráfico seleccionado	Objeto > Ajuste > Ajustar contenido a marco, o bien, Objeto > Ajuste > Ajustar contenido proporcionalmente.
Colocar manualmente el contenido en un marco seleccionado	Con la herramienta de selección directa, arrastre el contenido. O bien, seleccione el contenido y cambie los valores X e Y en la paleta Transformar.

Tarea/opción	InDesign
Suprimir la impresión de un marco seleccionado	Arrastre el cuadro de la paleta capas para mover el marco a una capa distinta. Haga clic en el icono de ojo (última columna de la izquierda) para ocultar la capa antes de imprimir.
Posiciones del grosor de línea	Las líneas crecen por igual alrededor del centro del trazado a medida que aumenta el grosor de línea. Para asegurarse de que los cambios en el grosor de línea no modifican el tamaño del marco, elija El cambio en el grosor de línea afecta al cuadro delimitador en el menú de la paleta Línea (si no aparece ninguna marca de verificación en el menú).

Dibujo de formas

Tarea/opción	InDesign
Dibujar y modificar una línea recta	Arrastre con la herramienta línea recta. Utilice la herramienta de selección para seleccionar toda la línea (mostrando su cuadro delimitador) o la herramienta de selección directa para modificar los puntos delimitadores de la línea. Utilice el cuadro Longitud de línea de la paleta Transformar para cambiar la longitud numéricamente.
Dibujar una forma básica	Utilice cualquiera de las herramientas de formas básicas.
Crear formas libres	Dibuje con la herramienta pluma o pegue trazados de forma libre desde Adobe Illustrator.
Seleccionar puntos	Haga clic en un punto de anclaje con la herramienta de selección directa. Los puntos seleccionados aparecen sólidos; los no seleccionados aparecen huecos.
Agregar puntos a un trazado	Con la herramienta pluma, haga clic en un segmento de un trazado. O bien, utilice la herramienta Agregar punto de anclaje.
Eliminar puntos de un trazado	Con la herramienta pluma, haga clic en un punto de anclaje. O bien, utilice la herramienta Eliminar punto de anclaje.
Mover un segmento de un trazado	Con la herramienta de selección directa, arrastre los puntos delimitadores o puntos de anclaje de forma individual.
Replegar un manejador de control	Con la herramienta de selección directa, arrastre el punto de dirección al punto de anclaje.
Replegar manejadores mediante la conversión de puntos	Al convertir de un punto curvo a otro de vértice, los manejadores se repliegan automáticamente.
Convertir puntos de un tipo a otro	Seleccione la herramienta de conversión de puntos de dirección o (mientras utiliza la herramienta de selección directa) mantenga presionadas Ctrl+Alt (Windows) o Comando+Opción (Mac OS). O bien (mientras utiliza la herramienta pluma) mantenga presionada Alt u Opción; a continuación, haga clic en un punto de suavizado o arrastre sus líneas de dirección, o bien, arrastre las líneas de dirección fuera de un punto de vértice.

Tarea/opción	InDesign
Aplicar relleno y línea al marco seleccionado	En el cuadro de herramientas, haga clic en el cuadro de relleno o de línea para indicar cuál va a cambiar. A continuación, haga clic en un botón de la parte inferior del cuadro de herramientas, seleccione un color o degradado en la paleta Muestras, o bien ajuste la configuración de las paletas Línea, Color o Degradado.
Eliminar línea del marco seleccionado	Haga clic en el botón Ninguna situado en la parte inferior del cuadro de herramientas o haga clic en [Ninguna] en la paleta Muestras, o bien utilice la paleta Línea para definir el grosor en cero.

Introducción y edición de texto

Tarea/opción	InDesign
Introducir caracteres especiales	Presione Alt (Windows) u Opción (Mac OS) e introduzca el código de carácter (Windows) o presione la combinación de teclas correspondiente (Mac OS).
Atajos para selección de texto	Haga doble clic para seleccionar una palabra. Haga clic tres veces para seleccionar un párrafo. Consulte también la Tarjeta de referencia rápida.
Ver caracteres ocultos	Tipo > Mostrar caracteres ocultos.
Importar texto	Elija Archivo > Colocar y seleccione un archivo para importar. Hacer clic en un punto de inserción de texto en primer lugar es opcional. El texto seleccionado previamente se reemplaza.
Texto marcado	Puede importar archivos de texto marcado de QuarkXPress, también puede exportar e importar archivos de texto en formato de texto marcado de InDesign.
Crear marcos integrados	Corte o copie un marco; haga clic en un punto de inserción de texto de un marco de texto y péguelo. Los marcos integrados funcionan como caracteres de texto individuales.
Ajustar texto para el marco seleccionado	Utilice la paleta Objeto > Ajustar texto. Marque también Objeto > Opciones de marco de texto y asegúrese de que la opción Ignorar ajuste de texto no está seleccionada.

Formato de caracteres

Tarea/opción	InDesign
Seleccionar una fuente	Utilice los menús de la paleta Carácter para elegir una familia de fuentes y un estilo de texto; o elija Tipo > menú Fuente (con fuentes agrupadas en familias); o bien, elija Archivo > Atajos, seleccione el menú Tipo para Área de producto y asigne cualquier fuente a una tecla.
Aplicar estilos de texto (normal, negrita, cursiva, negrita cursiva)	Elija el estilo de texto en la paleta Carácter, si está disponible. InDesign no simula los estilos de texto que faltan.

Tarea/opción	InDesign
Aplicar una línea y relleno al texto	En el cuadro de herramientas, haga clic en los cuadros de relleno o línea para indicar cuál va a cambiar; a continuación, haga clic en un botón situado en la parte inferior del cuadro de herramientas, seleccione un color o degradado de la paleta Muestras o ajuste la configuración en las paletas Línea, Color o Degradado.
Métodos de interlineado	El método de interlineado se corresponde con el método tipográfico de QuarkXPress. InDesign proporciona interlineado real de línea base a línea base a nivel de carácter.
Valores de interlineado absolutos (fijos)	Introduzca el valor en la paleta Carácter. El tamaño de texto se ignora.
Interlineado automático	Basado en el carácter más largo de la línea y en el porcentaje de interlineado automático del menú de la paleta Párrafo > Justificación; elija Automático en la paleta Carácter; la paleta muestra el interlineado real entre paréntesis.
Controlar distancia desde la parte superior del marco de texto hasta la primera línea de base	Seleccione el marco, elija Objeto > Opciones de marco de texto y elija una distancia en el menú Desplazamiento.
Superíndice y subíndice para texto seleccionado	Elija Superíndice o Subíndice en el menú de la paleta Carácter; Archivo > Preferencias > Texto para definir el tamaño y la posición.
Caja del texto seleccionado	Elija Mayúsculas o Versalitas en el menú de la paleta Carácter; Archivo > Preferencias > Texto para definir el tamaño de las versalitas.
Posición del texto seleccionado	Introduzca un valor para Desplazamiento de línea base en la paleta Carácter.
Kerning automático	Elija Óptico o Medidas en la paleta Carácter; disponible para el rango de texto seleccionado.
Kerning manual en el punto de inserción de texto (sin rango seleccionado)	Introduzca un valor de kerning en la paleta Carácter.
Interletraje para el texto seleccionado	Introduzca un valor de interletraje en la paleta Carácter. Los valores de interletraje se agregan a los valores de kerning existentes en el texto seleccionado.
Incrementos de kerning	,001 eme.
Sustitución de ligaduras para el texto seleccionado	Elija Ligaduras en el menú de la paleta Carácter (seleccionada de forma predeterminada).

Formato de párrafos

Tarea/opción	InDesign
Letras capitales	Utilice la paleta Párrafo e introduzca valores para Letra capital (uno o más caracteres) y Letra capital (número de líneas).
Filetes de párrafo	Elija Filetes de párrafo en el menú de la paleta Párrafo.
Tabulaciones	Tipo > Tabulaciones.
Espaciado de párrafo	En la paleta Párrafo, utilice Espacio antes y Espacio después.
Composición	En el menú de la paleta Párrafo, elija Editor de línea única de Adobe para componer texto considerando una línea cada vez, o bien Editor multilínea de Adobe para considerar la composición de las líneas posteriores a la línea actual.
Ancho de espacio largo (base para las decisiones de espaciado)	Igual que tamaño de texto.
Separación y justificación	Utilice los comandos del menú de la paleta Párrafo y la opción Separar de la paleta Párrafo.

Trabajo con estilos

Tarea/opción	InDesign
Estilos de carácter	Paleta Estilos de carácter.
Estilos de párrafo	Paleta Estilos de párrafo.
Crear estilos mediante ejemplos	Seleccione el párrafo o el rango de texto. Utilice la paleta Estilos de carácter o la paleta Estilos de párrafo para crear un nuevo estilo. Se basará en los atributos del texto seleccionado.
Aplicar un estilo	Mayús + F11 activa la paleta Estilos de carácter.
Ignorar formato local	Al aplicar un estilo de párrafo se ignora el formato existente de forma predeterminada.
Copiar estilos de un documento a otro	En el menú de la paleta Estilos de párrafo, elija Cargar estilos de párrafo o Cargar todos los estilos. En el menú Estilos de carácter, elija Cargar estilos de carácter o Cargar todos los estilos.

Importación y exportación de gráficos

Tarea/opción	InDesign
Obtener una imagen	Archivo > Colocar, o bien presione Ctrl+D (Windows) o Comando + D (Mac OS); seleccione un gráfico; haga clic en Aceptar (OK); haga clic en el icono de gráficos cargado de la página o en un marco; si hace clic en la página, InDesign crea un marco para el gráfico.
Recortar un gráfico	Arrastre el manejador del cuadro delimitador de un gráfico con la herramienta de selección. O bien, cambie el tamaño del marco del gráfico con la paleta Transformar o la herramienta Escala.
Vincular e incrustar	Utilice la paleta Vínculos y los comandos del menú de dicha paleta.
Actualizar un gráfico vinculado	Utilice la paleta Vínculos y elija Actualizar vínculo en el menú de dicha paleta.

Transformación de objetos

Tarea/opción	InDesign
Mover los objetos seleccionados	Arrástrelos a una nueva posición en la ventana, o bien presione Mayús. mientras arrastra para desplazar en incrementos de 45 grados desde el punto de partida.
Alinear y distribuir los objetos seleccionados	Utilice los botones de la paleta Alinear. Los grosores de línea se tienen en cuenta.
Girar un objeto	Seleccione el objeto, seleccione la herramienta de giro y arrastre. O introduzca un valor en la opción Ángulo de la paleta Transformar y presione Intro o Retorno. O bien, elija el comando Girar en el menú de la paleta Transformar.
Sesgar un objeto	Seleccione un objeto, seleccione la herramienta Inclinar y arrastre. O bien, introduzca un valor en la opción Inclinar de la paleta Transformar y presione Intro o Retorno.
Voltear un objeto	Elija uno de los comandos para voltear en el menú de la paleta Transformar.
Recortar un objeto	Seleccione el objeto con la herramienta de selección y arrastre cualquier manejador del cuadro delimitador. Si no se trata de un gráfico importado, en primer lugar debe pegar el objeto en un marco.

Color

Tarea/opción	InDesign
Definir un color	Elija Nueva muestra en el menú de la paleta Muestras y especifique la configuración. Observe que el color Papel de InDesign equivale al color Blanco de QuarkXPress.
Importar colores de una biblioteca de colores	Elija el nombre de la biblioteca en Ventana > menú Bibliotecas de muestras, seleccione el color que desee y elija el panel Agregar a muestras del menú de la paleta. O bien, elija Ventana > Bibliotecas de muestras > Otra biblioteca para cargar colores desde un documento de Illustrator, un documento EPS de Illustrator o un documento de InDesign.
Aplicar un color de relleno a un marco seleccionado	Haga clic en el selector Relleno situado en la parte inferior del cuadro de herramientas. A continuación, haga clic en una muestra de la paleta Muestras.
Copiar colores de un documento a otro	Copie el objeto coloreado de un documento y péguelo en otro. O bien, arrastre el color desde la paleta Muestras a otra ventana de documento.
Tipos de degradado	Lineal y Radial (igual que el circular completo de QuarkXPress)
Control del degradado y del color de degradado	Presione Alt y haga clic (Windows) o presione Opción y haga clic (Mac OS) en un color de la paleta Color para aplicarlo a la etapa seleccionada en el control deslizante de la paleta Degradado. Arrastre los controles deslizantes de la paleta Degradado para cambiar la frecuencia de transición.

Control del color

Tarea/opción	InDesign
Especificar perfiles del sistema para el monitor, la impresora compuesta y la impresora de separaciones	Archivo > Configuración del color > Configuración del color de la aplicación y especifique los perfiles en la sección Perfiles del sistema.
Simular impresora de separaciones en el monitor	Archivo > Configuración del color > Configuración del color de la aplicación y seleccione Simular impresora de separaciones en el monitor.
Activar el control del color para un documento	Archivo > Configuración del color > Configuración del color del documento y seleccione Activar control del color.
Especificar perfiles predeterminados para imágenes importadas y colores creados en un documento	Archivo > Configuración del color > Configuración del color del documento y seleccione los perfiles en la sección Perfiles de origen.
Especificar perfil para una imagen importada seleccionada	Objeto > Configuración del color de la imagen y especifique las opciones.

Impresión

Tarea/opción	InDesign
Especificar impresora	Instale una impresora con el controlador de impresora AdobePS. Asegúrese de que la impresora está seleccionada y ajustada en Configurar página (Windows) o en el Selector (Mac OS).
Especificar el tamaño del papel y las opciones de manejo del papel	Archivo > Imprimir, haga clic en Propiedades y en la ficha Preparar página (Windows NT) o en la ficha Papel (Windows 98); Archivo > Configurar página y vaya al panel Atributos de página (Mac OS).
Imprimir rangos de página	Archivo > Imprimir y vaya al panel Control de página avanzado.
Opciones de impresión de imágenes	Para ocultar imágenes del diseño, colóquelas en una capa que oculte. Para cambiar otras opciones de imagen, elija Archivo > Imprimir y vaya a panel Gráficos.
Imprimir separaciones de color	Archivo > Imprimir y vaya al panel Color; haga clic en Separaciones y especifique las opciones de color y tinta; especifique en RIP, si es necesario; compruebe todos los paneles del cuadro de diálogo Imprimir para verificar las opciones.
Reventado	El reventado automático de cualquier objeto en otro (incluidos texto e imágenes) está disponible mediante la opción de reventado en RIP de Adobe (Archivo > Imprimir > panel Reventado). La sobreimpresión manual de líneas y rellenos está disponible en la paleta Atributos. También puede elegir Archivo > Preferencias > General y seleccionar Sobreimprimir negro (opción activada por defecto).
Especificar sobreimpresión a nivel de objeto para objetos seleccionados	Utilice la paleta Atributos.
Realizar una comprobación preliminar	Archivo > Comprobación preliminar.

